

ادبیات داستانی

- *فابیان | اریش کستر | اژدر انگشتی | ۳۲۵،۰۰۰ | چاپ اول
- *میخندان | توماس برنهارت | زینب آرمند | ۳۹۶۰۰۰ | چاپ اول
- آن قدر سرد که برف ببارد | جسیکا او | نیما حسن ویجویه | ۱۳۵،۰۰۰ | چاپ چهارم
- ابیگیل | ماگدا سابو | نصراله مرادیانی | ۱۳۵،۰۰۰ | چاپ اول و دوم
- اناقی برای مهمان | هلن گارنر | طیبه هاشمی | ۱۹۰،۰۰۰ | چاپ دوم
- ازدواج‌های فیلیپس‌بورگ | مارتین والزر | اژدر انگشتی | ۹۲،۰۰۰ | چاپ دوم
- انجمن زیرشیروانی | ارنست کرویدر | اژدر انگشتی | ۲۷۵،۰۰۰ | چاپ چهارم
- آواز کافه غمبار | کارسون مک‌کالرز | حانیه پدram | ۱۱۸،۰۰۰ | چاپ دهم
- باخ برای بچه‌ها | هلن گارنر | طیبه هاشمی | ۲۱۲،۰۰۰ | چاپ سوم
- بیداری | کیت شوپن | فرزانه دوستی | ۱۳۵،۰۰۰ | چاپ چهارم
- ترانه ایزا | ماگدا سابو | نگار شاطریان | ۴۲۰،۰۰۰ | چاپ چهارم
- تنهایی الیزابت | ویلیام ترور | فرناز حائری | ۱۶۰،۰۰۰ | چاپ سوم
- داستان لوسی گولت | ویلیام ترور | نگار شاطریان | ۳۹۶،۰۰۰ | چاپ دوم
- در کمال خونسردی | ترومن کاپوتی | نصراله مرادیانی | ۲۰۵،۰۰۰ | چاپ اول
- جزیره (داستان‌های دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی) | آلیستر مک‌لاود | پژمان طهرانیان | ۲۲۰،۰۰۰ | چاپ چهارم
- چیزهای کوچکی مثل اینها | کلر کیگن | مزدک بلوری | ۱۱۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
- خانم پالفری در کلرمانت | الیزابت تیلر | مزدک بلوری | ۱۱۰،۰۰۰ | چاپ اول
- خشم در هارلم | چستر هایمز | مزدک بلوری | ۳۵۵،۰۰۰ | چاپ چهارم
- خیابان کاتالین | ماگدا سابو | نصراله مرادیانی | ۳۳۵،۰۰۰ | چاپ ششم
- داستان‌های بلکین | الکساندر پوشکین | بابک شهاب | ۱۳۸،۰۰۰ | چاپ اول
- در | ماگدا سابو | نصراله مرادیانی | ۴۶۵،۰۰۰ | چاپ دهم
- در جست‌وجوی یک پیوند | کارسون مک‌کالرز | حانیه پدram | ۸۵،۰۰۰ | چاپ دوم
- دزد پادگان | توبیاس ولف | بیتا ابراهیمی | ۴۴،۰۰۰ | چاپ سوم

دومین بهار (داستان‌های دهه ۸۰ و ۹۰ میلادی) | آلیستر مک‌لاود | پژمان طهرانیان | ۷۵،۰۰۰ | چاپ دوم
 دون ژوان (از زبان خودش) | پتر هانتکه | اژدر انگشتری | ۱۱۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
 روز‌هایی | اینس کانیاتی | فرزاد مرادی | ۶۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 زنان فوق‌العاده | باربارا پیم | مزدک بلوری | ۲۹۸،۰۰۰ | چاپ سوم
 سابرینا و کورینا | کالی فاهاردو انستاین | مزدک بلوری | ۳۲۰،۰۰۰ | چاپ اول
 ساعت بی‌عقربه | کارسون مک‌الرز | حانیه پدرام | ۳۹۸،۰۰۰ | چاپ دوم
 سال‌ها | آنی ارنو | فرزاد مرادی | ۲۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 شب به‌خیر غریبه | مک‌ایا بی‌گالت | آرش افراسیابی | ۴۳۵،۰۰۰ | چاپ دوم
 شرم | مکن‌گودمن | نیلی انصار | ۱۹۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
 شب‌های بی‌خوابی | الیزابت هاردویک | فرزانه دوستی | ۱۶۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 عصیان | یوزف روت | سینا درویش‌عمران - کیوان غفاری | ۱۶۸،۰۰۰ | چاپ یازدهم
 فریای هفت جزیره | جوزف کنراد | فرزانه دوستی | ۴۶،۰۰۰ | چاپ دوم
 قاشق‌هایمان را از فروشگاه وولورت خریدیم | باربارا کامینز | نیما حسن ویجویه | ۱۵۹،۰۰۰ | چاپ اول
 کابوی تحمل ناپذیر | روبرتو بولانیو | وحید علیزاده رزازی | ۶۰،۰۰۰ | چاپ سوم
 کیوتران روی چمن | ولفانگ کوپن | اژدر انگشتری | ۹۲،۰۰۰ | چاپ سوم
 گزارش به کمیسر | جیمز میلز | هادی آذری | ۸۵،۰۰۰ | چاپ سوم
 ما | یوگنی زامیاتین | بابک شهاب | ۳۹۵،۰۰۰ | چاپ دوازدهم
 ماجرای نزاع ایوان ایوانویچ و ایوان نیکیفورویچ | نیکلای گوگول | بابک شهاب | ۴۲،۰۰۰ | چاپ دوم
 مرگ به وقت بهار | مرسه رودوردا | نیلی انصار | ۲۲۰،۰۰۰ | چاپ هشتم
 مغز اندرو | ای. ال. دکتروف | محمدرضا ترک‌تتاری | ۱۹۸،۰۰۰ | چاپ سوم
 هم‌نوابی در پاییز | باربارا پیم | مزدک بلوری | ۲۱۰،۰۰۰ | چاپ اول

شمیم بهار

* سرمای گل زرد | شمیم بهار | ۱۳۰،۰۰۰ | چاپ اول

۱۴ | شمیم بهار | — | چاپ اول

دهه ۴۰ و چند مشق دیگر | شمیم بهار | ۴۰،۰۰۰ | چاپ سوم

قرنها بگذشت | شمیم بهار | ۲۷،۰۰۰ | چاپ دوم

بیژن الهی

* نرودا | چند شعر عاشقانه، یک سرود نومیدی با چند پراکنده | بیژن الهی | ۲۲۰،۰۰۰ | چاپ اول

اشراق‌ها | آرتور رمبو | بیژن الهی | ۹۶،۰۰۰ | چاپ سوم

بهانه‌های مأنوس | فلوربر- پروست - جویس - نابوکف | بیژن الهی | ۹۰،۰۰۰ | چاپ سوم

جوانی‌ها | بیژن الهی | ۲۲۰،۰۰۰ | چاپ هشتم

حلاج الاسرار | حلاج | بیژن الهی | ۱۹۸،۰۰۰ | چاپ ششم

دره‌ی علف هزاررنگ | بیژن الهی | ۱۲۰،۰۰۰ | چاپ سوم

دیدن | بیژن الهی | ۲۱۸،۰۰۰ | چاپ هشتم

زمرد و حمله | ت.س. الیوت - ادمون رستان | بیژن الهی | ۷۲،۰۰۰ | چاپ دوم

صبح روان | کنستانتین کاوافی | بیژن الهی | ۸۵،۰۰۰ | چاپ دوم

لورکا | فدریکو گارسیا لورکا | بیژن الهی | ۶۵۰،۰۰۰ | چاپ چهارم

مستغلات | هانری میشو | بیژن الهی | ۷۲،۰۰۰ | چاپ دوم

نیت خیر | فریدریش هلدترین | بیژن الهی | ۹۰،۰۰۰ | چاپ سوم

دانش زندگی

جان‌های بیمار، ذهن‌های سرحال | جان کاگ | مهدی نصراله‌زاده | ۲۳۵،۰۰۰ | چاپ هشتم

چرا دو دل بودن آن‌قدرها هم بد نیست؟ | جنیفر چرچ | نصراله مرادیانی | ۲۰۵،۰۰۰ | چاپ دوم

حسرت: در ستایش زندگی نازیسته | آدام فیلیپس | میثم سامان‌پور | ۲۳۲،۰۰۰ | چاپ پانزدهم

در باب انتظار | هارولد شوایتزر | مهیار آقایی | ۸۶،۰۰۰ | چاپ سوم

در باب شجاعت | جفری اسکار | رسول سعدونی | ۹۲،۰۰۰ | چاپ دوم

دیدن در تاریکی | ماریانا الساندری | احسان سنایی اردکانی | ۲۶۵،۰۰۰ | چاپ دوم

زندگی خوب و بسنده | آورام الپرت | نگار شاطریان | ۳۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
سرگذشت تنهایی | فی باوند آلبرتی | اکرم رضایی بایندر | ۱۸۶،۰۰۰ | چاپ دوم
سوغ | مایکل چلبی | نصراله مرادیانی | ۲۵۵،۰۰۰ | چاپ پنجم
فاصله‌ها | هایدی ال. مایام | اسد ناصحی | ۳۶۵،۰۰۰ | چاپ دوم
لذت‌های نامنوع | آدام فیلیپس | نصراله مرادیانی | ۱۹۲،۰۰۰ | چاپ چهارم

دانش عمومی

تکنوفئودالیسم | یانیس واروفاکیس | سیامک کفاشی | ۳۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
به سوی فروغ آزادی | آنتونی کلیفورد گریلینگ | مهدی نصراله‌زاده | ۵۲۵،۰۰۰ | چاپ اول
امید | استان ون هوفت | مهدی نصراله‌زاده | ۱۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
آدمی همان است که می‌خواند | رابرت دی یانی | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۳۱۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
افسانه فردگرایی | پیتر ال. کالرو | هادی جلیلی | ۱۸۵،۰۰۰ | چاپ سوم
این جهان گذرا | دیوید کریسچن | مزدا موحد | ۸۶،۰۰۰ | چاپ ششم
برای عشق به میهن | مائوریتسیو ویرولی | مهدی نصراله‌زاده | ۱۳۰،۰۰۰ | چاپ سوم
به یاد دار | لیزا جنووا | ماندانا فرهادیان | ۲۲۸،۰۰۰ | چاپ سوم
پرنده به پرنده | آن لاموت | مهدی نصراله‌زاده | ۳۰۵،۰۰۰ | چاپ هشتم
پارادوکس سود | یان ایکاوت | سیامک کفاشی | ۳۶۰،۰۰۰ | چاپ اول
پوپولیسیم چیست؟ | یان-ورنر مولر | بابک واحدی | ۷۰،۰۰۰ | چاپ ششم
جهان چگونه مدرن شد؟ | استیون گرین‌بلت | مهدی نصراله‌زاده | ۴۶۵،۰۰۰ | چاپ هشتم
جهان مکتوب | مارتین پوکنر | علی منصوری | ۵۴۵،۰۰۰ | چاپ ششم
ذهن دن، ذهن آغازگر | شونریو سوزوکی | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۲۰۸،۰۰۰ | چاپ بیست‌ویکم
ذهن و بازار | جری مولر | مهدی نصراله‌زاده | ۷۹۵،۰۰۰ | چاپ ششم
زیر تیغ ستاره جبار | هدا مارگولیوس کووالی | علیرضا کیوانی نژاد | ۲۱۵،۰۰۰ | چاپ نهم
صید ماهی بزرگ | دیوید لینچ | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۱۸۲،۰۰۰ | چاپ بیست‌ویکم
کوسه شکمپر ۱۲ میلیون دلاری | دن تامپسون | اشکان زهرائی | ۴۹۵،۰۰۰ | چاپ چهارم

ملخک | برنارد سوتس | آرش فرزاد | ۱۶۲،۰۰۰ | چاپ دوم
 نخستین دموکراسی | پال وودراف | بهزاد قادری | ۲۴۰،۰۰۰ | چاپ ششم
 نیلوفر و مرداب | تیج نات هان | علی امیرآبادی | ۱۴۵،۰۰۰ | چاپ سی‌ام
 همه چیز دربارهٔ خانه | مایکل آلن فاکس | مهدی نصراله‌زاده | ۲۱۵،۰۰۰ | چاپ پنجم
 یک انقلاب ذهنی | جانانان ایزرائیل | مزدا موحد | ۱۷۵،۰۰۰ | چاپ دوم

پنجاه‌تابی‌ها

پنجاه کارگردان کلیدی تئاتر | شومیت میتر - ماریا شفتسوا | محمد سپاهی - معصومه زمانی | ۳۶۲،۰۰۰ | چاپ نهم
 پنجاه نویسندهٔ کلیدی عکاسی | مارک دردن | نسرین طالبی سروری - محمدحسین خسروی | ۳۹۶،۰۰۰ | چاپ دوم

فلسفه

* مبادلهٔ نمادین و مرگ | ژان بودریار | علی رستمیان | ۵۴۵،۰۰۰ | چاپ اول
 * درآمدی بر اندیشهٔ لویناس | کالین دیویس | مسعود علیا | ۳۲۰،۰۰۰ | چاپ اول
 انقلاب را زیستن | آصف بیات | شیرین کریمی | ۳۴۸،۰۰۰ | چاپ اول
 جریان‌های پنهان خانوادگی | افسانه نجم‌آبادی | محمد سروی زرگر | ۲۲۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
 ایدئولوژی زیبایی‌شناسی | تری ایگلتون | مجید اخگر | ۷۶۵،۰۰۰ | چاپ چهارم
 این قرن | آلن بدیو | فواد جراح‌باشی | ۷۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
 بازیابی امر محسوس | مجید اخگر | --- | ۷۲،۰۰۰ | چاپ چهارم
 باقی‌مانده‌های آشوبینس | جورجو آگامبن | مجتبی گل‌محمدی | ۱۶۸،۰۰۰ | چاپ ششم
 بدن تکه‌تکه‌شده: قطعه به مثابهٔ استعاره‌ای از مدرنیته | لیندا ناکلین | مجید اخگر | ۱۱۷،۰۰۰ | چاپ چهارم
 پان‌برگ: الهیات تاریخی | آلن گالووی | مراد فرهادپور | ۲۲،۰۰۰ | چاپ اول

تاریخ طبیعی زوال | بارانه عمادیان | --- | ۹۶،۰۰۰ | چاپ ششم
 چرا شد محو از یاد تو نام؟ | افسانه نجم آبادی | شیرین کریمی | ۳۴۵،۰۰۰ | چاپ هفتم
 حد و مرزهای هنر | تزوتان تودوروف | اران ابراهیمی مدیسه | ۱۳۶،۰۰۰ | چاپ چهارم
 در باب قتل | تامس دی کوئینسی | نصراله مرادیانی | ۱۷۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 درباره‌ی عکاسی | سوزان سانتاگ | مجید اخگر | ۲۳۰،۰۰۰ | چاپ ششم
 زمانی که باقی می‌ماند | جورجو آگامبن | مجتبی گل محمدی | ۳۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 ساختار روان‌شناختی فاشیسم | ژرژ باتای | سمانه مرادیانی | ۵۶،۰۰۰ | چاپ چهارم
 شعر مدرن | مراد فرهادپور | --- | ۲۴۰،۰۰۰ | چاپ هشتم
 عقل ساد | موریس بلانشو | سمیرا رشیدپور | ۶۸،۰۰۰ | چاپ هشتم
 علیه تفسیر | سوزان سانتاگ | مجید اخگر | ۴۶۲،۰۰۰ | چاپ یازدهم
 فانی و باقی | مجید اخگر | --- | ۶۵،۰۰۰ | چاپ اول
 فهم برشت | والتر بنیامین | نیما عیسی پور | ۵۵،۰۰۰ | چاپ ششم
 قدرت زندگی | دیوید کیشیک | مجتبی گل محمدی | ۵۸،۰۰۰ | چاپ دوم
 کافکا: به سوی ادبیات اقلیت | ژیل دلوز/ فلیکس گاتاری | حسین نمکین | ۶۲،۰۰۰ | چاپ سوم
 کنش‌پذیری ریشه‌ای | تامس کارل وال | لیلیا کوچک‌منش | ۷۵،۰۰۰ | چاپ اول
 گایاتری چاکراورتی اسپیواک | استفان مورتون | نجمه قابلی | ۱۳،۰۰۰ | چاپ اول
 لذت خیانت | موریس بلانشو/ پل دومان/ جودیت باتلر | نصراله مرادیانی | ۳۵،۰۰۰ | چاپ ششم
 مرگ و میل | ریچارد بوتبی | علی رستمیان | ۱۱۵،۰۰۰ | چاپ اول
 مسائل بوطیقای داستایفسکی | میخائیل باختین | نصراله مرادیانی | ۴۶۵،۰۰۰ | چاپ اول
 نام‌های سیاست | --- | مراد فرهادپور - بارانه عمادیان - آرش ویسی | ۱۲۰،۰۰۰ | چاپ پنجم
 نقادی نقد عقل محض | --- | مهدی محمدی اصل - محمد مهدی اردبیلی | ۳۲،۰۰۰ | چاپ سوم

به روایت فیلسوف

اهمیت امر زیبا در زمانه ما | هانس گئورگ گادامر | فریدا فرنودفر | ۱۴۸،۰۰۰ | چاپ دوم

الفبای پدیدارشناسی | دَن زَهوی | مریم خدادادی | ۲۳۰,۰۰۰ | چاپ اول
 بیماری منتهی به مرگ | سورن کی‌یرگور | مسعود علیا | ۱۷۸,۰۰۰ | چاپ ششم
 تجربه و طبیعت | جان دیویی | یاسر پوراسماعیل | ۴۳۲,۰۰۰ | چاپ اول
 دربارهٔ ترجمه | رومن اینگاردن | وحید غلامی پورفرد | ۷۵,۰۰۰ | چاپ اول
 عشق و آگوستین قدیس | هانا آرنه | مریم خدادادی | ۱۲۰,۰۰۰ | چاپ چهارم
 نابینایی | موشه باراش | فرزاد جابرالانصار | ۲۸۲,۰۰۰ | چاپ اول
 نامه‌هایی در تربیت زیبایی‌شناختی انسان | فریدریش شیلر | سید مسعود حسینی | ۳۹۸,۰۰۰ | چاپ سوم

تاریخ شفاهی

رضا قاسمی در گفت‌وگویی بلند با محمد عبدی | محمد عبدی | --- | ۴۳,۰۰۰ | چاپ سوم
 سوسن تسلیمی در گفت‌وگویی بلند با محمد عبدی | محمد عبدی | --- | ۱۱۰,۰۰۰ | چاپ چهارم
 شیرین نشاط در گفت‌وگویی بلند با محمد عبدی | محمد عبدی | --- | ۱۲۲,۰۰۰ | چاپ سوم

سینما

* بوطیقای سینما | دیوید بردول | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۶۷۰,۰۰۰ | چاپ اول
 از گیم تا فیلم | جاسمین کالی | شیوا مقالو | ۲۰,۰۰۰ | چاپ اول
 آنچه سینما هست! | دادلی اندرو | مجید اخگر | ۱۷۵,۰۰۰ | چاپ ششم
 ژانر وحشت | بریجید چری | شاهین رحمانی | ۴۲,۰۰۰ | چاپ اول
 ژانرهای سینمایی | بری کیت‌گرانت | شیوا مقالو | ۱۶۸,۰۰۰ | چاپ ششم
 سینمای اگزستانسیالیستی | ویلیم سی. پاملو | نصراله مرادیانی | ۹۸,۰۰۰ | چاپ پنجم
 سینمای فانتزی | کترین ای. فوکس | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۲۵,۰۰۰ | چاپ اول
 سینه‌فیلیا و تاریخ | کریستین کیثلی | مهدی نصراله‌زاده | ۳۹۶,۰۰۰ | چاپ دوم
 شناخت سینما | لوییس جانتی | ایرج کریمی | ۲۸۰,۰۰۰ | چاپ چهارم
 شهرها و سینما | باربارا منل | نیما عیسی‌پور - رضا پورمحمد | ۸۹,۰۰۰ | چاپ سوم
 فیلم‌جستار: از مونتنی تا مارکر و بعد | تیموتی کوریگان | نغمه یزدان‌پناه | ۱۴۵,۰۰۰ | چاپ اول

قدرت فیلم | هاوارد سوپر | خشایار قشقایی | ۸۸،۰۰۰ | چاپ دوم
 موج نوی فرانسه | میشل ماری | محمدرضا یگانه دوست | ۵۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
 نظریه فیلم | تامس السیسیس / مالتی هاگنر | آزاده نوربخش | ۱۲۶،۰۰۰ | چاپ دوم
 واپسین عصر هالیوود | جاناتان کرشنر | نریمان افشاری | ۴۰،۰۰۰ | چاپ اول
 یادداشت‌هایی در باب سینماتوگرافی | روبر برسون | علی اکبر علیزاد | ۴۵،۰۰۰ | چاپ پنجم

نگارش خلاق

نوشتن برای صحنه | لیروی کلارک | قاسم نجاری | ۳۸۵،۰۰۰ | چاپ اول
 راهنمای عملی نمایشنامه‌نویسی | نوئل گرگ | علی اکبر علیزاد | ۲۲۵،۰۰۰ | چاپ دهم
 فیلمنامه‌نویسی برای پرمشغله‌ها | پیلار آلساندرا | نریمان افشاری | ۹۲،۰۰۰ | چاپ دوم
 نوشتن با تنفس آغاز می‌شود | لرن هرینگ | حمید هاشمی | ۲۰۸،۰۰۰ | چاپ نهم

تئاتر، نظریه و اجرا

*شکسپیر: گفت‌وگوهایی با یان کات | چارلز ماروویتز | رضا سرور | ۲۶۵،۰۰۰ | چاپ اول
 گردونه آتش | جی. ویلسون نایت | رضا سرور | ۵۴۵،۰۰۰ | چاپ اول
 استانیسلاوسکی: یک مقدمه | ژان بندتی | علی اکبر علیزاد | ۱۱۸،۰۰۰ | چاپ دوم
 با چراغ در آینه‌های قناس | بهزاد قادری | --- | ۱۲۵،۰۰۰ | چاپ اول
 با گروتفسکی: تئاتر فقط یک فرم است | پیتر بروک | محمدرضا علی اکبری | ۴۲،۰۰۰ | چاپ چهارم
 به صحنه بردن فلسفه | دیوید کراسنر / دیوید سالتز | نریمان افشاری | ۴۸،۰۰۰ | چاپ دوم
 تئاتر پارسی، نمایش ایرانی | آدولف تالاسو | فائزه عبدی | ۶،۵۰۰ | چاپ اول
 تاریخ‌های تئاتر: یک مقدمه | فیلیپ بی. زاریلی - بروس مک کونلچی - گری جی. ویلیامز - کلرول فیشر سورگنفرای | مهدی نصراله‌زاده |
 ۳۲۰،۰۰۰ | چاپ سوم

تمرین‌های تئاتر فمینیستی: کتاب راهنما | ایلین استن | شیرین بزرگمهر | ۳۲،۰۰۰ | چاپ اول
 تنفس در هوای تئاتر: مقالاتی در باب درام مدرن | --- | علی اکبر علیزاد - رضا سرور | ۶۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
 تئاتر قانون‌گذار | آگوستو بوال | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۳۵،۰۰۰ | چاپ دوم
 تئاتر مستند | --- | محمد منعم | ۳۷۶،۰۰۰ | چاپ سوم

جنسیت رزالیند | یان کات | رضا سرور | ۳۲،۰۰۰ | چاپ اول
چشم انداز طبیعی | نور تروپ فرای | رضا سرور | ۳۵،۰۰۰ | چاپ اول
درام اسلامی | جمشید ملکپور | فرزام حقیقی | ۵۲،۰۰۰ | چاپ اول
رویکردهایی به نظریه‌ی اجرا | --- | علی اکبر علیزاد | ۸۹،۰۰۰ | چاپ چهارم
زیبایی‌شناسی نمایشی ژان ژنه | --- | مهتاب بلوکی | ۱۷،۵۰۰ | چاپ اول
شکسپیر معاصر ما | یان کات | رضا سرور | ۱۴۰،۰۰۰ | چاپ ششم
ضرورت تئاتر | بهزاد قادری | --- | ۱۴۰،۰۰۰ | چاپ اول
عروسک، ماسک، و اشیای نمایشی | جان بل | مارال کریمی | ۲۸،۰۰۰ | چاپ اول
فلسفه و تئاتر | تام استرن | علی منصوری | ۵۸،۰۰۰ | چاپ اول
مرگ تراژدی | جورج اشتاینر | بهزاد قادری | ۱۴۰،۰۰۰ | چاپ دوم
نامتناهی‌سازی سیاست در آیین‌های نمایشی | علیرضا ارواحی | ۹،۰۰۰ | چاپ اول
نه گفتگو با روبرتو برتوجولی در باب بداهه‌پردازی | ملگور برتولا - اشتفن شروئر | خسرو محمودی | ۳،۶۰۰ | چاپ اول
هملت: شعر بیکران | هارولد بلوم | رضا سرور | ۷۰،۰۰۰ | چاپ دوم
ویوپوینت | آن بوگارت - تینالاندو | سیمین غلامی | ۲۸،۰۰۰ | چاپ دوم

تئاتر، مطالعات اجرا

۱۳۰ نکته در باب کارگردانی | فرانک هاورز - راسل رایش | حمید احیاء | ۹۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
بازی - بازیگری | لوک دیکسون | حمید هاشمی | ۲۰۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
حرفه کارگردان | کیتی میچل | علی اکبر علیزاد | ۳۲۶،۰۰۰ | چاپ سوم
ساختن تئاتر از دل ویرانه‌ها | علی اکبر علیزاد | ۸۸،۰۰۰ | چاپ دوم
سه کاربرد چاقو | دیوید ممت | محمدرضا ترک‌تتاری | ۹۴،۰۰۰ | چاپ پنجم
شیوه فنی نمایشنامه‌خوانی | دیوید بال | محمود کریمی حکاک | ۲۰۵،۰۰۰ | چاپ هشتم
نمایش خلاق | یدالله آقاعباسی | ۳۲۵،۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه، کلاسیک یونان

رسوس | اورپید | غلامرضا شهبازی | ۹۴،۰۰۰ | چاپ اول

اورستس | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۳۴,۰۰۰ | چاپ اول
 زنان تروا | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۱۲۰,۰۰۰ | چاپ پنجم
 زنان فریادخواه | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۱۴۰,۰۰۰ | چاپ سوم
 زنان فنیقی | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۲۰,۰۰۰ | چاپ دوم
 سیکلوپس | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۳۰,۰۰۰ | چاپ دوم
 فرزندان هراکلس | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۳۰,۰۰۰ | چاپ اول
 الکترا | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۴۵,۰۰۰ | چاپ ششم
 مده ۲ | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۱۲۰,۰۰۰ | چاپ دوازدهم
 هراکلس | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۷۵,۰۰۰ | چاپ اول

نمایشنامه، کلاسیک

بیوه زبیرک | کارلو گولدونی | علی شمس | ۱۴,۰۰۰ | چاپ اول
 دروغگو | کارلو گولدونی | علی شمس | ۱۵,۰۰۰ | چاپ اول
 کیمیاگر | بن جانسون | داود دانشور | ۱۸,۰۰۰ | چاپ دوم
 ویتسک / نظامیان | گئورگ بوشنر-یاکوب لنس | محمود حدادی | ۷۰,۰۰۰ | چاپ اول

نمایشنامه، ایبسن

آیلف کوچولو | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۱۳,۵۰۰ | چاپ اول
 استاد سولنس معمار | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۲۸,۰۰۰ | چاپ دوم
 بانوی دریا (بی) | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۳۰۵,۰۰۰ | چاپ اول
 پرگنت | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۹۶,۰۰۰ | چاپ دوم
 جان گابریل بورگمان | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۱۸,۰۰۰ | چاپ اول
 جنزندگان | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۱۲۰,۰۰۰ | چاپ پنجم
 دشمن مردم | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۹۲,۰۰۰ | چاپ ششم
 روسمرسهولم | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۲۲,۰۰۰ | چاپ دوم
 عروسکخانه | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۱۷۲,۰۰۰ | چاپ ششم

مرغابی وحشی | هنریک ایسن | بهزاد قادری - یدالله آقاعباسی | ۲۴۰،۰۰۰ | چاپ هفتم
هدا گابلر | هنریک ایسن | بهزاد قادری | ۲۳۵،۰۰۰ | چاپ دوم
وقتی ما مردگان سربرداریم | هنریک ایسن | بهزاد قادری | ۴۲،۰۰۰ | چاپ چهارم

نمایشنامه، اونیل

پیش از ناشتایی و سه نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۱۵،۰۰۰ | چاپ اول
تار عنکبوت و دو نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۱۶،۰۰۰ | چاپ دوم
تشنگی و دو نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۱۵۲،۰۰۰ | چاپ دوم
در منطقه جنگی و سه نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۲۵،۰۰۰ | چاپ اول
سفر دورودراز به وطن و دو نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۱۱۰،۰۰۰ | چاپ اول
سیر طولانی روز در شب | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۲۱۲،۰۰۰ | چاپ اول

گوریل پشمالو | یوجین اونیل | بهزاد قادری | ۶۰،۰۰۰ | چاپ ششم
نخستین آدم | یوجین اونیل | بهزاد قادری | ۴۴،۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه، بکت

در انتظار گودو | ساموئل بکت | علی اکبر علیزاد | ۱۵۶،۰۰۰ | چاپ سی و دوم
دست آخر | ساموئل بکت | علی اکبر علیزاد | ۲۰،۰۰۰ | چاپ اول
دوازده قطعه کوتاه | ساموئل بکت | علی اکبر علیزاد | ۲۶،۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه، میلر

*خاطره دو دوشنبه | آرتور میلر | حسن ملکی | ۱۷۲،۰۰۰ | چاپ اول
بوته آزمایش | آرتور میلر | حسن ملکی | ۲۳۰،۰۰۰ | چاپ اول
سرازیر در کوه مورگن | آرتور میلر | حسن ملکی | ۱۳۲،۰۰۰ | چاپ اول
پس از سقوط | آرتور میلر | حسن ملکی | ۴۲،۰۰۰ | چاپ اول

چشم‌اندازی از پیل | آرتور میلر | حسن ملکی | ۲۵،۰۰۰ | چاپ اول
سقف کلیسای جامع | آرتور میلر | حسن ملکی | ۱۱۲،۰۰۰ | چاپ دوم
مرگ فروشنده | آرتور میلر | حسن ملکی | ۱۶۸،۰۰۰ | چاپ هفتم
نوعی داستان عاشقانه، آخرین یانکی | آرتور میلر | حسن ملکی | ۵۰،۰۰۰ | چاپ اول
همه پسران من | آرتور میلر | حسن ملکی | ۴۲،۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه، مروژک

خیاط | اسلاویر مروژک | محمدرضا خاکی | ۱۹۲،۰۰۰ | چاپ چهارم
واتسلاو | اسلاویر مروژک | داود دانشور | ۱۴،۰۰۰ | چاپ سوم

نمایشنامه، یونسکو

درس | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۲۸۸،۰۰۰ | چاپ اول
آدمکش | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۱۲۲،۰۰۰ | چاپ دوم
آوازه‌خوان طاس/صندلی‌ها | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۳۵،۰۰۰ | چاپ اول
آینده در تخم‌مرغ‌هاست | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۱۴۰،۰۰۰ | چاپ دوم
شاه می‌میرد | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۳۶،۰۰۰ | چاپ دوم
عابر هوایی | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۳۷،۰۰۰ | چاپ دوم
کرگدن | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۱۵۵،۰۰۰ | چاپ هفتم
مکتب/بداهه‌گویی آلما | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۶۰،۰۰۰ | چاپ اول

نمایشنامه، امریکایی

اتاق روشنی که روزش می‌خوانند | تونی کوشنر | خاطره کردکریمی | ۲۶،۰۰۰ | چاپ دوم
اتاق ورونیکا | آیرالوین | شهرام زرگر | ۵۸،۰۰۰ | چاپ هشتم
اثبات | دیوید اوبرن | شهاب‌الدین عادل | ۱۲،۰۰۰ | چاپ دوم
اثر پرتوهای گاما بر روی گل‌های همیشه بهار ساکنان کره‌ی ماه | پل زیندل | شهرام زرگر | ۱۴،۰۰۰ | چاپ چهارم
اولئانا | دیوید ممت | علی‌اکبر علیزاد | ۴۵،۰۰۰ | چاپ دهم

بیرون از مولینگار | جان پاتریک شنلی | حمید احیاء | ۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 تب | والاس شان | بهرنگ رجبی | ۱۰،۰۰۰ | چاپ اول
 خدای دوزخ | سم شپارد | وازریک درساهاکیان | ۱۳۰،۰۰۰ | چاپ چهارم
 شب در رستوران تاک هاس | والاس شان | بهرنگ رجبی | ۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 شکار مرگ | آیرالوین | شهرام زرگر | ۳۸،۰۰۰ | چاپ سوم
 عزادار اجیر | والاس شان | بهرنگ رجبی | ۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 عمو سام من | لن جنکین | علی حاج ملاعلی | ۱۳،۰۰۰ | چاپ دوم
 مکالمه هایم با سگ وحشی و بالا روی بام | کلم مارتینی | پژمان طهرانیان | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول
 هاروی | مری چیس | ثنا ولدخانی | ۷،۵۰۰ | چاپ اول
 هوم بادی / کابل | تونی کوشنر | خاطره کردکریمی | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول
 نیچه، ای پسر بد! / حالا که کمونیسم مرده، زندگی من پوچ شده! | ریچارد فورمن | سعیدرضا خوش شانس | ۳۵،۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه، اروپایی

ابلوموف | مارسل کوولیه | محمدرضا خاکی | ۱۵۲،۰۰۰ | چاپ چهارم
 اتاق عروس / سهم زن | والننتین کراسناگوروف | ماندانا مجیدی | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 بارانداز غربی | برنار-ماری کلتس | زیبا خادم حقیقت | ۱۳،۰۰۰ | چاپ اول
 بودای بزرگ، کمکشان کن! | آکسی کازانتسف | آبتین گلکار | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 پرتوه یک زن | میشل ویناور | زیبا خادم حقیقت | ۱۴۲،۰۰۰ | چاپ چهارم
 تراس / روال عادی | ژان کلود کرییر | اصغر نوری | ۲۴،۰۰۰ | چاپ سوم
 جمجمه ای در کانه مارا | مارتین مکدونا | بهرنگ رجبی | ۳۴،۰۰۰ | چاپ هفتم
 چرخ | زینی هریس | محمد منعم | ۱۳۰،۰۰۰ | چاپ سوم
 چشمه های را ببند و به انگلستان فکر کن | جان چپمن - آنتونی ملریوت | فرشید ابراهیمیان - لیلی عمرانی | ۱۳،۰۰۰ | چاپ اول

دام | تادئوش روزهویچ | محمدرضا خاکی | ۹۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
 درخواست کار | میشل ویناور | زیبا خادم حقیقت | ۱۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم

- روز مرگ در داستان هملت | برنار-ماری کلتس | لیلیا ارجمند | ۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم
- روشنگری | سیلا استفنسن | بهزاد قادری - حسین زمانی مقدم | ۲۵،۰۰۰ | چاپ اول
- سایکوسیس ۴:۴۸ | سارا کین | عرفان خلاقی | ۱۲۰،۰۰۰ | چاپ یازدهم
- سوءقصدهایی به زندگی آن زن | مارتین کریمپ | علی اکبر علیزاد | ۱۴۴،۰۰۰ | چاپ چهارم
- شهاب ثاقب | فردریش دورنمات | سکینه عرب نژاد | ۹،۵۰۰ | چاپ دوم
- شهادت یا یک کم آسایشی که داریم/ فهرست | تادئوش روزه‌ویچ | محمدرضا خاکی | ۳۰،۰۰۰ | چاپ چهارم
- غرب غم‌زده | مارتین مک‌دونا | بهرنگ رجبی | ۱۰۶،۰۰۰ | چاپ هشتم
- لحظه‌هایی ارزشمند از یک آلبوم خانوادگی برای آرامش خاطر تو در سال‌های پیش رو | نفتالی یاوین | شهرام زرگر | ۲۲۰۰۰ | چاپ اول
- مأمورهای اعدام | مارتین مک‌دونا | بهرنگ رجبی | ۱۰۸،۰۰۰ | چاپ هشتم
- مراسم قطع دست در اسپوکن | مارتین مک‌دونا | بهرنگ رجبی | ۱۱۸،۰۰۰ | چاپ سیزدهم
- مرغ دریایی | باریس آکونین | آبتین گل‌کار | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
- مفیستو برای همیشه | تم لانوی | محمدرضا خاکی | ۱۵۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
- مکالمه‌هایم با سگ وحشی همسایه، بالا روی بام | کلم مارتینی | پژمان طهرانیان | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول
- نورگیر | آنتونیو بوئروباخو | پژمان رضایی | ۶،۰۰۰ | چاپ دوم
- هملت داگ، مکث کاهوت | تام استوپارد | احسان زیورعالم | ۱۲،۵۰۰ | چاپ اول
- وقتی کبوترها ناپدید شدند | سفی اکسانن | محسن ابوالحسنی | ۲۵،۰۰۰ | چاپ دوم
- یک ماجرای خیلی خیلی سیاه | مارتین مک‌دونا | بهرنگ رجبی | ۷۵،۰۰۰ | چاپ ششم
- یکشنبه/ زندگی خوب | میشل دویچ | زیبا خادم‌حقیقت | ۱۵،۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه، تک‌گویی‌ها

- تک‌گویی‌های معاصر برای مردان | کریس سالت | محسن کاس‌نژاد | ۱۳۲،۰۰۰ | چاپ اول
- تک‌گویی‌های کلاسیک برای زنان | کریس سالت | غلامرضا شهبازی | ۲۲۰،۰۰۰ | چاپ ششم
- تک‌گویی‌های کلاسیک برای مردان | کریس سالت | غلامرضا شهبازی | ۳۸،۰۰۰ | چاپ دوم
- تک‌گویی‌های مدرن برای زنان | کریس سالت | محسن کاس‌نژاد | ۸۷،۰۰۰ | چاپ چهارم

تک‌گویی‌های مدرن برای مردان | کریس سالت | محسن کاس‌نژاد | ۶۰،۰۰۰ | چاپ هفتم

نمایشنامه، رضایی‌راد

بازگشت به خان نخست / هشتمین خان | محمد رضایی‌راد | ۱۵۰،۰۰۰ | چاپ دوم

به گزارش زنان تروا | نغمه ثمنی / محمد رضایی‌راد | ۱۵۵،۰۰۰ | چاپ سوم

بر اساس دوشس ملفی | نغمه ثمنی / محمد رضایی‌راد | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول

رقصی چنین | محمد رضایی‌راد | ۱۱۵،۰۰۰ | چاپ سوم

سفرنامهٔ برزخ | محمد رضایی‌راد | ۷۲،۰۰۰ | چاپ دوم

صدای آهسته | محمد رضایی‌راد | ۱۴۲،۰۰۰ | چاپ دوم

فرشتهٔ تاریخ | محمد رضایی‌راد | ۱۳۰،۰۰۰ | چاپ چهارم

فعل | محمد رضایی‌راد | ۶۰،۰۰۰ | چاپ ششم

گزارش خواب | محمد رضایی‌راد | ۳۶،۰۰۰ | چاپ سوم

ناکجا و دو نمایشنامه‌ی دیگر | محمد رضایی‌راد | ۱۸۵،۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه، فرسی

آرامسایشگاه | بهمن فرسی | ۱۴۲،۰۰۰ | چاپ چهارم

پله‌های یک نردبان | بهمن فرسی | ۹،۰۰۰ | چاپ اول

چوب زیربغل / دوزخ دردو مساوی بی‌نهایت | بهمن فرسی | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم

خرده‌نسیان | بهمن فرسی | ۱۴۴،۰۰۰ | چاپ دوم

صدای شکستن | بهمن فرسی | ۱۷،۰۰۰ | چاپ دوم

گلدان بهار و عروسک | بهمن فرسی | ۱۴،۰۰۰ | چاپ اول

منات به دنبال | بهمن فرسی | ۳۱۵،۰۰۰ | چاپ اول

موش | بهمن فرسی | ۴۸،۰۰۰ | چاپ سوم

وودی آلن

این آب آشامیدنی نیست! | وودی آلن | نگار شاطریان | ۱۵۸،۰۰۰ | چاپ هفتم

بن بست نویسنده | وودی آلن | محمدرضا اوزار | ۱۴۰،۰۰۰ | چاپ پنجم
 بی‌بال و پر | وودی آلن | نگار شاطریان | ۶۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
 حالا بی‌حساب شدیم | وودی آلن | نگار شاطریان | ۱۴۸،۰۰۰ | چاپ نهم
 حباب معلق | وودی آلن | بهرنگ رجیبی | ۱۰۴،۰۰۰ | چاپ پنجم
 عوارض جانبی | وودی آلن | لادن نژادحسینی | ۲۲،۰۰۰ | چاپ هفتم
 مثل ماه عسل | وودی آلن | محمدرضا اوزار | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول
 مرگ در می‌زند | وودی آلن | نگار شاطریان | ۹۰،۰۰۰ | چاپ هشتم
 مرگ/خدا | وودی آلن | شهرام زرگر | ۱۸،۰۰۰ | چاپ سوم
 هرج و مرج | وودی آلن | نگار شاطریان | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول

هنرهای تجسمی

در جهت عکس | یوریک کریم‌مسیحی | ۶۲،۰۰۰ | چاپ هفتم
 دست روی شانه | یوریک کریم‌مسیحی | ۲۱۰،۰۰۰ | چاپ اول
 شب سپیده می‌زند | یوریک کریم‌مسیحی | ۲۶،۰۰۰ | چاپ سوم
 شب سپیده می‌زند، باری دیگر | یوریک کریم‌مسیحی | ۳۵،۰۰۰ | چاپ دوم
 عکس و دیدن عکس | یوریک کریم‌مسیحی | ۹۵،۰۰۰ | چاپ سوم
 نگاهم کن! خیالم کن! | یوریک کریم‌مسیحی | ۵۵،۰۰۰ | چاپ دوم
 نه فقط زیبا | یوریک کریم‌مسیحی | ۱۴۸،۰۰۰ | چاپ اول
 هنر هویت و سیاست بازنمایی | علیرضا صحافزاده | ۲۵،۰۰۰ | چاپ دوم